

附件 1：2023 年各研究方向师资情况：

序号	研究方向	主要研究内容	指导教师 (按拼音顺序)
1-1	语言学 (A. 理论语言学)	要求学生全面了解现代语言学的基础理论、研究成果、研究方法及最新发展，并能应用这些理论成果指导自己的语言科研，对具体的语言现象作出解释。主要的研究内容包括语音学、音系学、形态学、句法学、语义学、语用学、语法学、修辞学、文体学、社会语言学、话语分析、对比语言学、心理语言学、语言类型学、语料库语言学、认知语言学和语言学研究方法。	冯 辉 教授 傅 玉 教授 廖巧云 教授 束定芳 教授 谭业升 编审 田 臻 教授 王雪梅 教授 杨春雷 教授 张继东 教授 张雪梅 教授 赵美娟 教授 蔡君梅 副教授 曾 莉 副教授 陈 佳 副教授 葛忆翔 副教授 何春燕 副教授 黄 皓 副教授 李 梅 副教授 李 欣 副教授 罗杏焕 副教授 马景秀 副教授 尚智慧 副教授 孙珊珊 副教授 王 磊 副教授 王望妮 副教授 吴 菲 副教授
1-2	语言学 (B. 应用语言学)	要求学生学习和了解国内外应用语言学的历史发展和现状、语言习得理论、课程设置评估、课堂教学实践、测试学理论与实践、教学大纲制定、教材编写与评估、教师专业发展。学习和掌握定性/定量/混合研究方法等。要求学生基本了解应用语言学的理论发展和学术前沿，掌握相关定性定量研究方法，熟悉相关统计软件操作，并结合我国英语教学和学习的实践，进行相关研究，力图解决外语教育教学实际问题，同时培养外语教学研究能力，适应未来教育教学等工作需求。	陈慧麟 教授 冯 辉 教授 胡加圣 编审 李茨婷 教授 刘宝权 教授 潘鸣威 教授 束定芳 教授 王雪梅 教授 徐海铭 教授 张雪梅 教授 张艳莉 教授 赵美娟 教授 朱 晔 教授 蔡君梅 副教授 陈 怡 副教授 陈立青 副教授 葛现茹 副教授 侯艳萍 副教授 彭 梅 副教授 秦 悦 副教授

			王 淼 副教授 徐 永 副教授 杨维嘉 副教授 杨滢滢 副教授 赵 蓉 副教授 周小舟 副教授 朱玉山 副教授 李绍鹏 讲 师 孙钦美 讲 师
2	英语文学	要求学生 对英美（及其他英语国家）文学的历史及各个时期的主要流派有比较系统的了解，熟悉英语国家小说、诗歌和戏剧的代表人物与重要作品，有选择地对某一重要流派或作家进行深入研究，并学会用恰切的文艺理论和正确的批评方法进行文学评论。	程 心 教 授 顾 悦 教 授 李 锋 教 授 李尚宏 教 授 梅 丽 教 授 沈 雁 教 授 孙胜忠 教 授 汪小玲 教 授 王 岚 教 授 王 欣 教 授 王光林 教 授 王腊宝 教 授 张和龙 教 授 张廷伶 教 授 陈 琦 副 教 授 陈广兴 副 教 授 程汇涓 副 教 授 刘思远 副 教 授 聂 薇 副 教 授 孙 璐 副 教 授 陶 茜 副 教 授 王 珏 副 教 授 王弋璇 副 教 授 谢晓河 副 教 授 殷书林 副 教 授 张 昕 副 教 授 周 怡 副 教 授 刘启君 讲 师 苏以宽(Kent Su) 讲 师 徐谔律 讲 师
3-1	翻译研究（A. 笔译）	要求学生了解不同语言、文化和文明之间通过翻译进行交流互鉴的历史，系统学习中外翻译理论，研读中外翻译研究文献，培养批判思维、问题意识，掌握从事翻译研究的方法以及独立从事学术研究的能力。同时要求学生积极参与翻译实践，切实提高翻译实践能力。在丰富的笔译练习和翻译实践以及文本分析的基础上，借助理论理解和解释各种翻译现象，从而对翻译活动的本质形成基本	鲍晓英 教 授 查明建 教 授 耿 强 教 授 韩子满 教 授 胡开宝 教 授 孙会军 教 授 谭业升 编 审 肖维青 教 授 张 健 教 授

		正确的认识和较为深刻的理解。	张 曼 编 审 张廷伶 教 授 章 艳 教 授 董海雅 副教授 方 薇 副教授 龚 芬 副教授 侯靖靖 副教授 李 美 副教授 李 欣 副教授 乔龙宝 副教授 邵 毅 副教授 沈 矗 副教授 王厚平 副教授 王少娣 副教授 吴珺如 副教授 严永强 副教授 张 琳 副教授 赵 璧 副教授 唐一辰 讲 师 杨祎辰 讲 师 庄驰原 讲 师
3-2	翻译研究（B. 口译）	要求研究生对口译研究的历史和现状有一个全面系统的了解，培养研究生的翻译理论意识，指导研究生通过研读中外翻译理论——尤其是口译理论的专著、论文以及汉译英和英译汉的优秀译本和口译语料，探索口译实践的成功之道，掌握独立从事口译研究的能力，同时提高学生口译业务的实践能力，培养既能够从事口译研究又擅长口译实践的优秀人才。	鲍晓英 教 授 徐海铭 教 授 侯靖靖 副教授 万宏瑜 副教授 董冀卿 讲 师 虞文婷 讲 师
4-1	比较文学与跨文化研究（A. 比较文学）	要求学生掌握基本的比较文学理论和研究方法，了解国际比较文学发展现状和学科前沿问题，熟悉英美文学史和中国文学史，运用比较文学方法，研究英美文学在中国的译介和中国文学在英美的传播与接受；研究中英、中美文学关系以及从文化层面进行中英、中美文学、文化比较，探讨中英、中美文化交流中的问题。	查明建 教 授 王 欣 教 授 吴其尧 教 授 张 曼 编 审 陈 琦 副教授 高 健 副教授 沈 矗 副教授 唐 珂 副教授 王弋璇 副教授
4-2	比较文学与跨文化研究（B. 跨文化研究）	要求学生熟悉跨文化研究的历史与现状、跨文化交际的核心概念和理论以及分析性、描述性和批判性研究方法，了解跨文化交际、跨文化心理、跨文化教育、跨文化能力培养等领域的前沿课题。通过专题讲座、课堂讨论、小组课题和原创性研究设计与实施等形式，旨在全面培养学生的跨文化研究能力和交际能力，以服务人类多元文化发展的需求。	邓一恒 教 授 顾力行 教 授 (Steve J. Kulich) 李茨婷 教 授 刘宝权 教 授 张红玲 教 授 张艳莉 教 授 迟若冰 副研究员

			翁立平 副研究员 张晓佳 副研究员
5-1	国别与区域研究（A. 美国研究）	要求学生了解美国社会发展的特点，对美国发展的历史和现状有比较系统和深入的了解，对美国社会发展的现象进行归纳和分析，并学会运用历史唯物主义和科学研究的方法对美国的政治、经济、文化、社会、历史、外交及民族等方面问题进行系统的分析与研究。	林玲 教授 忻华 研究员 陈琦 副教授 黄霜 副教授 刘思远 副教授 孙璐 副教授
5-2	国别与区域研究（B. 英国研究）	以西方近现代文明发展为背景，以 17-20 世纪英国近现代社会文化发展为考察对象，结合英国文化史、英国社会文化思想史、英国政治思想史发展历程，从现当代欧美社会文化危机与中西文化比较的角度，深入探讨英国近现代文明的历史意义与当代困境。	查明建 教授 陈琦 副教授 高健 副教授 郭小雨 副教授 杨维嘉 副教授 周小舟 副教授